**Acum**

este anotimpul, când oamenii cu experiență nu umblă niciodată fără pardesiu, dar nici fără Aspirin. Luat dela primele semne ale răcelii, Aspirin are efect neîntrecut.

TABLETELE
**ASPIRIN** BAYER
veritabile numai cu crucea »Bayer«!


## Tariful publicităţii comerciale

| | CATEGORIA I. |
|---|---|
| Dela 1—1000 linii | 20 |
| Dela 1000 linii în sus | 18 |
| Anunţurile colectorilor de loterie | 35 |
| Bilanţuri, convocări, notificări, etc. | 60 |
| Ştiri artistice, judiciare, şcolare | 40 |
| Informaţiuni comerciale minimum 5 linii | 50 |
| Informaţiuni financiare minimum 5 linii | 50 |
| Informaţiuni Loterii de Stat | 100 |
| Informaţiuni colectori de loterii | 50 |
| Intruniri electorale, anunţuri | 30 |
| Articole, dări de seamă comerciale, etc. în corpul ziarului | 75 |
| Anunţuri mortuare maximum 1000 (80 linii) şi minimum (30 linii). | 250 |

ORICE ANUNŢ IN TEXT:

| | |
|---|---|
| Anunţuri comerciale şi financiare | 40 |
| Parastase şi mulţumiri mortuare maximum Lei 300 anunţul. | |
| Parastase cuprinzând în acelaş anunţ 3 nume maximum anunţul Lei | 500 |
| Anunţuri de logodne, căsătorii şi botezuri cel mult 15 linii | 400 |
| Anunţuri de logodne, căsătorii, botezuri, etc. la informaţiuni nedepăsind 10 linii | 600 |
| Numiri, permutări, deplasări, decorări, etc. la informaţiuni nedepăşind 10 linii | 600 |
| Acte juridice, sentinţe, hotărâri, cereri de naturalizare, etc. la anunţuri, linia | 25 |
| Acte de mulţumire | 25 |
| Acte de mulţumire la informaţiuni | 50 |
| Cutia cu scrisori, plasat lângă text | 50 |
| Extracte de divorţ simple, bucata Lei | 400 |
| Anunţurile editurilor şi librăriilor se taxează după un tarif special. | |
| Schimbare de nume, 3 publicaţiuni Lei | 1200 |
| Anunţuri dela instituţiuni industriale, 1 pagină lei | 80.000 |
| Anunţuri comerciale, 1 pagină lei | 60.000 |
| Anunţuri financiare asig. ofic., etc. lei | 70.000 |
| Anunţuri comerciale ½ pag. lei | 33.000 |
| Anunţuri financiare asig. oficiale ½ pagină lei | 38.000 |
| Anunţuri comerciale ¼ pagină lei | 17.000 |
| Anunţuri financiare asig. oficiale ¼ pagină lei | 28.000 |
| La paginile din dreapta cu 10 la sută în plus. | |

La angajarea de linii se va fixa un termen pentru publicarea lor care în nici un caz nu va fi mai mare de 3 luni. Aceste anunţuri se vor publica Duminica şi sărbătorile numai atunci când va fi posibil, fără obligaţiune.

Anunţuri de dimensiuni mai mari de 4 coloane se taxează în categoria anunţurilor speciale astfel:

Primele 4 coloane se vor taxa conform tarifului obişnuit indiferent numărul de linii.

Ce trece peste patru coloane tarif dublu.

Reclamele pentru ziare, cărţi, reviste, broşuri, se taxează cu tarif dublu.

P. S. — Anunţurile mai mici ca spaţiu de 10 linii, se vor plăti cu tariful a 10 linii. Anunţuri şi informaţiuni cu fracţiuni de linii, adică de: 6, 7, 9, 11, 13, 16 linii, nu se admit decât socotit la 10, 15 20, etc., linii.

Orice anunţ cerut să apară Duminica şi sărbătorile legale, 25 la sută în plus.

Orice anunţ plasat în pagina de mica publicitate, 25 la sută în plus.

Orice anunţ cerut să apară special se taxează cu tarif special.

## Tariful licitaţiilor

| | |
|---|---|
| 1. Anunţuri de licitaţii până la o valoare de lei 50.000 se vor da numai ziarelor locale Lei | 2,50 |
| 2. Idem dela 50.000 la 200.000 lei | 15 |
| 3. Idem dela 200.000 la 500.000 lei | 18 |
| 4. Idem dela 500.000 la 1.000.000 lei | 20 |
| 5. Idem dela 1.000.000 în sus lei | 25 |
| 6. Publicitatea pentru licitaţiile Caselor Autonome, Regii Comerciale lei | 25 |
| 7. Anunţurile tribunalelor pentru consolidare, de terenuri petrolifere, linia corp 5 lei | 35 |
| 8. Publicaţiuni de licitaţii mobiliare încheeri pentru radieri de convenţiuni, pentru fecare anunţ lei | 500 |
| 9. Orice alte publicaţiuni lei | 25 |

# Duminică se inaugurează
## cursele aeriene de pasageri în ţară şi în străinătate

Duminică la ora zece jum. dim. va fi pe aeroportul Băneasa, festivitatea inaugurării activităţii pe 1939 a societăţii L. A. R. E. S.

Pe pista aeroportului vor fi înşirate cele 40 de aparate care formează parcul primei noastre societăţi de aviaţie civilă.

In afară de conducători, funcţionari şi personalul navigant al societăţii L. A. R. E. S., vor lua parte numeroase personalităţi din lumea aviatică, reprezentând diferite foruri aviatice.

După serviciul religios, se vor face zboruri de agrement deasupra Capitalei, cu toate avioanele L. A. R. E. S.

Pentru a stimula zborurile, bătrânii trecuţi de vârsta de 70 de ani vor putea zbura în mod cu totul gratuit.

Ceilalţi amatori, contra unei taxe de 200 lei, vor putea face o plăcută excursie aeriană deasupra Bucureştilor, în elegantele avioane L. A. R. E. S.

Numeroase avioane vor sta la dispoziţie pentru toţi amatorii.

Taxa de intrare pe aeroport a fost suprimată în acea zi.

Activitatea începe în mod efectiv a doua zi, inaugurându-se liniile interne: Bucureşti-Galaţi-Ismail-Cetatea Albă şi Bucureşti-Galaţi-Chişinău, precum şi liniile internaţionale: Bucureşti-Cernăuţi-Lwow-Varşovia (exploatată împreună cu societatea Lot) şi Constanţa - Bucureşti - Belgrad - Zagreb-Veneţia - Milano - Torino (exploatată împreună cu societăţile Aviolinie Aeroput şi Alla Littoria).

Dela 1 Mai vor fi redate circulaţiei atât pentru pasageri, cât şi pentru coletărie şi poştă, încă 6 linii interne şi internaţionale.

SBORURILE DE PAŞTI

Cu acest prilej trebue să notăm că, de Paşti, soc. Lares a organizat escursii cu avioanele la Constanţa şi Balcic.

Distanţele Bucureşti-Constanţa şi Bucureşti-Balcic au fost parcurse în 45 minute, cu avioanele „Douglas D. C.", „Potez 561" şi „Lochkeed Electra".


**Aveţi RADIO?**

Dacă vreţi să ascultaţi emisiunile româneşti şi străine în cele mai bune condiţiuni, cumpăraţi chiar astăzi numărul nou apărut al revistei „RADIO - UNIVERSUL". Toată săptămâna, revista aceasta va fi cel mai bun îndreptar radiofonic pe care vi-l puteţi dori. Un exemplar 5 lei pretutindeni


# Memento

## Calendar

DUMINECA 16 APRILIE

Ort. † Dumineca Tomei. Sfintele Mart. Agapia şi Chionia († 296).

Cat. † Quasimodo. Sf. Anastasia şiSfânta Bernadetta Soubirous.

Prot. Quasimodo. Florentin.

Evresc: 27 Nissan 5699.

Mahomedan: 25 Safar 1358.

*

Răsăritul Soarelui 5.35.

Apusul Soarelui 18.53.

## Radio

DUMINICA 16 APRILIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 kHz. 300 waţi

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Mireasa vândută" de Smetana (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Dansuri slave nr. 3 şi 8 de Dvorak; Pomona şi Blondă sau brună, valsuri de Waldteufel.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodăreşti.

— Continuarea concertului dimineţii (discuri): Selecţiuni din „Studentul cerşetor" de Millöcker; Dans spaniol şi Bolero de Moszkowski.

— Sfaturi medicale.

— Incheerea programului dimineţii.

9.55: Ora religioasă: I. Clopote. II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

12: Concert de prânz, orchestra Petrică Moţoi: Arii naţionale; Serenadă cubană de Midgley; Te iert, tango de Mişu Constantinescu; Mereu e primăvară, vals boston de Wilinov; Romanţe şi arii naţionale; Iartă, tango de Tana Nănescu; Balada română de Ciprian Porumbescu (solo vioară: P. Moţoi); Arii naţionale.

13: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Continuarea concertului orchestrei Petrică Moţoi: Spune-mi o vorbă dragă, tango de Anghel Midescu; Dans ţărănesc, de C. Dimitrescu (solo violoncel: Mihai Moţoi); Doi cocoşi şi o găină, vals tirolez de G. Villnov; Doine şi jocuri din Ardeal; Pe marginea Dunării şi Hai, Iu-Iu-învârtită.

13.35: Valsuri de Johan Strauss (discuri): Dunărea albastră (voce: Erna Sack); Să ne bucurăm de viaţă, potpuriu; Vin, femei şi cântec, vals.

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Ansamblul „Serenada", cond. de I. Marian: voce: Mia Braia şi Petre Alexandru: Hai cu mine, fox de Ion Vasilescu (voce: Mia Braia); Mio caro Napoli, tango tale, tango de Roman (voce: Petre Alexandru); Ţi-am recitit scrisoarea de adio, tango de Petrişor Gheorghiu; Când mă gândesc la tine, slowfox de Constantinescu (voce: Mia Braia); Azi e ziua ta, tango de Vasilescu (voce: Petre Alexandru); Appasionata, tango de Joe Rixner; Mi-a fost aseară dor de tine, tango de Marian (voce: Mia Braia); Mio caro Neapoli, tango de Ion Vasilescu (voce: Petre Alexandru); Doar tu Anita, foxtrot de Gilly Stiploşek (solo hawaiană autorul); Mi te-ai lipit de suflet, cântec de Vasilescu (voce: Mia Braia); Aş vrea să fie adevărat, tango de Tiberiu Sava (voce: Petre Alexandru); Doreşte-ţi orice, tango de Vasilescu (voce: Mia Braia); Când săruţi, fox de Vasilescu; Sper să te mai văd, de Bogosian (voce: Mia Braia şi Petre Alexandru).

15.20: Dr. C. Samson: De vorbă cu sătenii.

15.35: Nicolae Păun: Cântece populare româneşti: Kiriac: a) cântecul murgului; b) Cine trece pe uliţă; Mânce-te bade amarul de Iuga Cloşca: Ileană, Ileană, de Brăiloiu; Jos pe Mureş, de Borgovan; Doina haiducului, de Castrişanu.

15.15: Jurnalul sătenilor, de Valeriu Măgureanu.

16.15—17: Orchestra Trio Luca: Cântece şi jocuri româneşti: Pasăre nevinovată, Cât te-am iubt, Hora dela Cluj, Vezi mândruţo cum eşti tu, Ardeleana dela Făgăraş, Nu mă călca pe picior şi De doi ca'n Banat; La noi sunt codri verzi de brad, Codrule ce te mândreşti, Lupule nu mă mânca, Doină depe valea Almăjului (Banat), Hora bănăţeană, Ardeleana ca'n Banat, De doi: Ciobănaş cu trei turme de oi, Două hore şi o Sârbă; Te-ai dus şi tu şi'n urma ta, romanţă populară şi O horă; Pasărea şi Pitulicea, Horia bea la Făgădău, Sus romăne sus, şi De doi.

18: Ora. Mersul vremii.

18.02: Cântece şi dansuri de azi (discuri): In Mai... carioca de Jary şi Paso doble de Buder; Fox de Tobias şi Fox de Freed (voce: Dorothy Lamour); Melodii de Johnston; Onestep şi Fox de Lenoir (voce: Albert Préjean); Fox de Pease şi Fox de Friend; Frumoasa Granada şi Melodie de Mignone (voce Cristina Maristany); Vals de Mohr şi Cântă ghitara, tango de Meissner; Fox de Engel; Nu te am decât pe tine, slowfox şi Imi plac ochii dumitale; tango de Roman (voce: Gică Petrescu); Magnola, rumba de Boldur (voce: Ion Luican).

19: Cronica medicală.

19.15: Muzică de dans, orchestra Th. Sibiceanu; voce: Lya Crăciunescu: Romanţa nopţii, slow din filmul cu acelaş nume de Sam Coslow; Amabilitatea ta, slow din filmul „Nu poţi avea orice", de Gordon-Reval şi Tu eşti mica mea durere de cap, foxtrot din filmul „Regina rozelor", de Ralph-Rainger; Astăzi e ziua ta, tango de Ion Vasilescu (voce: Lya Crăciunescu); Noaptea când toată lumea doarme, vals boston de Grothe; Inelul de logodnă, tango de Ion Vasilescu (voce: Lya Crăciunescu); Imi plac ochii dumitale, tango de Roman (voce: Lya Crăciunescu); Blues de Sam Mayo; Mi Ricordo, tango argentinian de Narciso; Să nu mă uiţi, vals boston deSczapirof (voce: Lya Crăciunescu); Muzică pentru leagănat copii in anul „2000" de Eric Plessow; Doreşte-ţi orice, tango de Ion Vasilescu (voce: Lya Crăciunescu); Rumba de Palumbo.

19.58: Sport: Rezultate tehnice.

20: Apostolul Toma, de prof. Ion Savin.

20.15: Orchestra Costică Dumitrescu: Arii naţionale; Iţi aduci aminte? vals de Tosti; Hora ca în Banat de Tiberiu Brediceanu şi Trenul, de Costică Dumitrescu; La cumparsita, tango de Rodrigues; Menuet de Friedenthal; Dorina şi Leandru, romanţă şi Hora lui Andrei; Romanţă rusească; Idila licuricilor de Urbach; Hora vârtoasă, aranjată de Costică Dumitrescu.

21: Săptămâna.

21.15: Selecţiuni din „Pescuitorii de perle", de Georges Bizet, orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Distribuţia: Leila: Valentina-Creţoiu-Tasian; Nadir: Petre Munteanu; Zurga, Nourabad: Şerban Tasian. Preludiu; Scenă Nadir-Zurga (voce: Petre Munteanu şi Şerban Tasian); Recitativ şi duet Nadir-Zurga (Petre Munteanu şi Serban Tasian); Recitativ şi romanţa lui Nadir (voce: Petre Munteanu); Scenă Nourabad-Leila (voce: Şerabn Tassian şi Valentina Creţoiu-Tassian); Recitativ şi Cavatina Leilei (voce: Valentina Creţoiu-Tassian).

22: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

22.15: Continuarea concertului orchestrei Radio: Cântec şi duet Leila-Nadir (voce: Valentina Creţoiu-Tassian şi Petre Munteanu); Antract recitativ şi Aria lui Zurga (voce: Şerban Tassian); Scenă şi duet Leila-Zurga (voce: Valentina Creţoiu-Tassian şi Şerban Tassian); Scenă şi Trio Leila-Nadir-Zurga (voce: Valentina Creţoiu-Tassian, Petre Munteanu şi Şerban Tassian).

22.50: Gilly Stiploşek, hawaiană; acompaniat de Saşa Ovedicov, ghitară; Te-am iertat, vals boston de Gilly Stiploşek; In Hawai, bluestango de Gilly Stiploşek; Doar tu Anita, foxtrot de Gilly Stiploşek.

23: Radio-jurnal.

23.15-24: Cântece vesele (discuri): Potpuriu de şlagăre din 1937—1938; Serenadă de Friml; Rumba de Calle; Marş-foxtrot din filmul „Monica", de Winkler; Şansonetă din filmul „Sunt coafeur", de Pingault (voce: Adrian Lamy); Carioca de Serrano (voce: Rosita Serrano); Două şansonete de Dumas (voce: Georges Milton); Fox de Stolz: Fox de Kent şi Fox de Riley.

*

VARŞOVIA, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 20. Concert coral. 21.20. Inf. Meteor. 22.25. Plăci. 23. Varietăţi. 23.40. Plăci. 24. Inf. 0.05. Inf. in engleză.

BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 19.35. Orchestră de ţigani. 20.30. Conf. 20.55. Plăci. 21.30. Varietăţi. 22.18. Recital de pian. 22.40. Radiojurnal. 23. Concert de orchestr. 23.40. Inf. 0.30. Jazz.

VIENA, 507 m. 592 kHz. 150 kw. 21.10: „Das Mädel von Sf. Goar", operetă de Kattnig. 23. Inf., Meteor, Sport. 23.30. Frankfurt, Muzică variată şi de dans.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 21. Cântece populare. 22. Muzică de dans. 23. Ştiri de presă. 23.20. Noutăţi. 23.20. Plăci.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20.40. Concert de orchestră. 21. Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30. Muzică variată. 22. Melodii moderne. 22.15. Concert de orchestră. 24. Radiojurnal. 0.15. Muzică de dans.

LUNI, 17 APRRILIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

7: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineaţă (disc.): Uvertură la „Voevodul Ţiganilor" de Johann Strauss; Viaţa în Prater-vals de Translateur şi Copiii satului-vals de Kalman. Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodăreşti. Continuarea concertului dimineţii (discuri): Potpuriu de valsuri de Lehar; Dansul Anitrei din „Peer Gynt" de Grieg; Potpuriu de dansuri de Weill. Sfaturi medicale. Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Rusian şi Ludmilla" de Glinka şi Visuri de Wagner (orch. simf. din Chicago, dirijată de Frederick Stock); Arie şi Rigaudon din suita „Flautul din Sanssouci" de Graener; Cosuri din operele „Halka" de Moniuszko şi „Boris Godunow" de Mussorgsky; Fantezie pe motive de Ceaikowski; Serenada-suită de Dvorak (Orch. de cameră a filarmonicei din Berlin).

13: Ora.— Sport.— Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz — Orchestra Costică Tandin: Pe sub fereastră trece un râu, Horă şi O sârbă; Potpuriu de şlagăre de Jean Valkow; Tango bolero; Pasiune-vals lent de Boldeanu; Nu te-am iubit decât pe tine-tango de Dendrino; Solo saxofon: Nae Cioacă; Jocuri ca la Gorj.

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Costică Tandin: Ionel de peste deal şi Hora lui Ciungu; Te iert-tango de Mişu Constantinescu; Firul ierbii, Căpitane de judeţ şi Două sârbe ca în Gorj; Solo fierăstrău-Gh. Costache: Două romanţe; Cântece şi jocuri oltenesti.

15.10: Actualităţi.

18: Ora. Mersul vremii.

18.02: D-na Florica Meinl-Mayol (voce), Simion Cogan (pian) şi Valeriu Iacobescu (voce), acomp, la pian de D-na Aglae Mihăilescu-Tescani: I.—D-na Florica Meinl-Mayol (voce): Cântec de leagăn de Schubert; Mai de Reynoldo Hahn; Inchisoare de Reynaldo Hahn. II.— Simion Cogan (pian): Pastorală şi Capriciu de Scarlatti; Sonată de Scarlatti. III. — Valeriu Iacobescu (voce): Arie din „Steaua Nordului" de Meyerbeer; Arie din „Somnambula" de Bellini. IV.— Simion Cogan (pian): Seară la Viena de Strauss-Grünfeld; Studiu de Rubinstein. V. — D-na Florica Meinl-Mayol (voce);Foaie ferde pup de crin de Bredíceanu; Mândruliţă de demult de Dima. VI. — Valeriu Iacobescu (voce): Mihăilescu-Toscani: a) Dimineaţa; b) Era într'un schit depărtat; c) Durerea.

19: Cronica literară.

19.15: Alexandru Stavrache (violă): Transcripţii proprii de arii şi dansuri în I-a audiţie: George Ştefanovici (voce): I.— Alexandru Stavrache; 2) Gigă de Senaillé. II. — George Ştefanovici (voce): Ostrovul de Rachmaninoff; Ceaikowsky; a) Toamna; b) Legendă. III.—Alexandru Stavrache (violă): 1) Aria Ludovic XIII de Amarillis; 2) Allegro giocoso de Lanzetti. IV. — George Ştefanovici (voce): Două arii din „Eugen Oneghin" de Ceikowsky. V.— Alexandru Stavrache (violă): 1) Balet de Glück; 2) Vânătoarea de Mondonville.

20.05: Noua lege pentru organizarea judecătorească, de M. G. Constantinescu.

20.20: Concert oferit de Casa de parfumerie „Richard Hudnut". Jazzul Fred Clinton.

21: Concert de compozitori români — Orchestra Radio, dirijată de Const. Bobescu; voce: d-na Aida Helta: Nocturna de Const. Bobescu; Invocaţie şi Procesiune de Paul Jelescu (voce; d-na Aida Helta); Viziune de Const. Bobescu; Toamna de Paul Jelescu (voce: d-na Aida Helta); Rapsodia I-a de Paul Constantinescu; -Zobail de Const. Bobescu (voce: d-na Aida Helta); Bagatella de Scărlătescu-Rogalski.

22: Radio-jurnal.

22.15: Cântece galante şi valsuri vechi (discuri): Ofrandă şi Melodie de Reinaldo Hahn (voce: Vanni Marcoux); Vals din „Faust" de Gounod; Când te-am întâlnit de Rubinstein (voce: Rosa Ponselle); Loreley-vals de Johann Strauss tatăl şi Cei din Schönbrunn-vals de Lanner; Serenadă din „Iris" de Mascagni (voce: Beniamino Gilgli); Dragostea mea e ca un roşu trandafir (voce: Joseph Hislop); Romanticii-vals de Lenner; cântec de dragoste de Brahms (voce: Karl Schmitt-Wolter); Valsul păpuşilor de Bayer.

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Cântec şi jocuri româneşti (discuri): Cazacul şi Cureaua-jocuri naţionale; Dă Doamne şi omului şi Coboară puică coboară (voce: Marin Matache); Vine lelea pe colnic; Câte-un dor m'ajunge-sârbă (voce: Mia Vlăscenescu); Am un leu şi vreau să-l beau de Niculescu (corul „Cântul nostru"); Hora romilor şi Sârba din pădure (nai: Fănică Luca)

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană şi italiană.

*

VARŞOVIA, 1359 m. 224 kHz. 120 kw.— 19,30. Concert de orchestră. 20. Pentru soldaţi. 20.30. Muzică distractivă. 21,35. Inf. 22. Concert. 23. Conf. 23,2. Recital de pian. 23,55. Inf. 24. Radiojurnal.

BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 20,20. Orchestră de ţigani. 20,45. Conf. 20,50. Reportaj. 21,30. Concert. 22.40. Inf. 23. Quintet de salon. 23.45. Inf. 24. Orchestră de ţigani.

VIENA, 507 m. 592 kHz. 150 kw.— 21,10. Concert simfonic. 23. Inf. 23.30. Köln. Concert nocturn şi muzică de dans. 1. Berlin. Concert nocturn.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw.—18. Concert de orh. 19. Discuri. 19,20. Arii diverse. 19,50. Plăci. 20,30. Ora Naţiunii. 20,50. Reportaj. 21. Cântece populare. 21,30. Concert pian. 22. Ravel: Sonată vioară şi pian. 23. Ştiri de presă. 23,15. Muzică de la un restaurant.

ROMA I, 420,8 m. 713 kHz.—20.20. Plăci. 21. Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30. Muzică variată. 22. Teatru radiofonic. 22.40. Recital de harfă. 23.25. Concert de orchestră. 24. Radiojurnal. 0.15. Muzică de dans.

# CURIER JUDICIAR

## Pretind 100 milioane lei pentru o idee!...

Secţia I a tribunalului Ilfov a fost sesizată Vineri cu judecarea unei interesante acţiuni de daune.

Virgiliu At. Mănescu (din str. Udricani 10) şi Adolf Magder (din bd. Carol 37) au chemat în judecată statul român prin ministerul comunicaţiilor, regia autonomă C. F. R. prin reprezentanţi legali, şi pe conducătorii ei pretinzând suma de 100 milioane lei, cu rezerva de a o majora, pentru motivul că statul şi-ar fi însuşit ideia proprietatea lor, privind asigurarea obligatorie a călătorilor pe căile ferate.

In motivarea pretenţiunilor formulate, reclamanţii arată că în anul 1929 au propus ministrului comunicaţiilor depe atunci, instituirea unei asigurări obligatorii a tuturor călătorilor pe căile ferate, după principiul şi la cotele aplicate azi de C. F. R.

Fostul ministru a trimis propunerea scrisă la direcţia C. F. R. cu apostila: „Să avizeze şi să rezolve".

Pentru punerea în aplicare a acestui proect de asigurări obligatorii, Mănescu şi Magder au avut consfătuiri cu d-nii Vidrighin şi general Mihail Ionescu, fără un rezultat însă, iar după câtva timp proectul a fost trimis la comisia de studii a C. F. R.

In urmă, ziarele au publicat ştirea că d. ministru şi-ar fi însuşit proectul şi urma să depună în parlament un proect de lege în acest sens.

Reclamanţii arată apoi că, auzind de acest lucru, au trimis ministrului respectiv o scrisoare recomandată în care-l făceau răspunzător de însuşirea proectului lor şi că de aceea ideea a fost abandonată.

In drept acţiunea este întemeiată pe dispoziţiunile art. 480, 998 cod civil; 1, 2, 48 şi 49 din legea proprietăţii literare şi artistice; 6 şi 3 din procedura penală. Ea nu este însă timbrată, taxa legală de timbru fiind de 600 mii lei.

## Piraţii emigranţilor din Palestina la parchet

Parchetul Ilfov fiind sesizat cu o afacere de emigrare în Palestina, a delegat pe d. preşedinte Copăceni, titularul cabinetului 7 instrucţie, cu efectuarea cercetărilor.

Pârâţi sunt d-nii: Marcus şi Graziani, directori la Societatea „Orient-Turist-Lloyd", din calea Victoriei, învinuiţi că înducând în eroare 270 persoane, amatoare de a imigra în Palestina, au organizat plecarea lor în bloc, obligându-se să facă toate formalităţile, scoaterea paşapoartelor, obţinerea autorizaţiei de debarcare în Palestina dela guvernul britanic, etc.

Incasând sume variind între 16 mii şi 40 mii lei, organizatorii au închiriat vasul „Sandu" ce se afla disponibil la Constanţa şi au îmbarcat pe cei 270 emigranţi, bărbaţi şi femei, plecând pe mare spre Palestina, fără să aibă autorizaţia legală a Angliei, cu speranţa că îi vor putea debarca în mod clandestin pe coastele nepăzite ale pământului făgăduinţii...

După 5 zile de navigare, ajungând în apele palestinene, vasul „Sandu" a fost oprit de un monitor englez, ce patrula tocmai în scopul împiedicării debarcării clandestine, şi forţat să se îndepoteze.

Comandantul vasului a voit totuşi să-şi ducă misiunea la bun sfârşit şi înapoindu-se pe altă parte, a încercat timp de aproape o lună să debarce fără succes însă, până când, lipsit de apă şi alimente, a luat calea spre ţară lăsând pe cheiul portului Constanţa numai 264 din cei 270 emigranţi.

Banii plătiţi n'au fost înapoiaţi de organizatori, astfel că cei păgubiţi s'au adresat parchetului.

## Actele anchetei asasinării farmacistei Bibicescu au fost aduse la parchet

Ultimul act al oribilului asasinat din bd. Ferdinand s'a încheiat eri.

D. comisar şef Aurel Dragomirescu a adus Vineri la parchet actele anchetei constatând asasinatul comis asupra farmacistei Bibicescu-Tempeanu, cum şi cele dresate cu ocazia încercării de fugă a asasinilor, când au fost împuşcaţi de agenţii poliţieneşti.

Odată cu actele au fost aduse cele două geamantane conţinând lucrurile de îmbrăcăminte şi de toaletă furate de asasini din casa victimei, cum şi suma de 55.570 lei ce s'au mai găsit din cei 81 mii furaţi. Deasemenea au fost aduse şi cele 3 chei dela uşile apartamentului victimei, luate la plecare de cei doi criminali.

### Şofeur improvizat

Mecanicul Marin Păduraru, din str. Baicului 10, a fost trimis în judecată pentru abuz de încredere şi contravenţie la legea circulaţiei.

Luând fără voe automobilul reclamantului lt. aviator Victor Băileanu şi voind să se ducă la Snagov, inculpatul a răsturnat maşina în şanţul şoselei, la 18 km departe de Capitală, provocându-i grave avarii.

Obligat să repare stricăciunile făcute, Păduraru a luat sculele maşinei şi a dispărut.

S'a constatat ulterior că nu avea permis de conducere.

### Au rupt sigiliile

D. procuror Panaitescu a trimis în judecată coreţionalâ pe inginerii Bruno Katz şi Fischer (din cal. Griviţei 187) vinovaţi că au rupt sigiliile aplicate de organele sanitare la uşa atelierului lor de sudură insalubru.

### Abuz de incredere

D. procuror Cristodorescu a trimis în judecata tribunalului — pentru abuz de încredere — pe Augusta Berca Bernhardt, proprietară din str. Şincai 13 bis, Dămăroaia.

Inculpata este învinuită că primind în păstrare mai multe mobile şi haine dela fostul său chirias Ion Svacina, a refuzat să i le restitue, sub motivul că-i datorează o sumă de bani drept chirie.

### Diverse

Tribunalul Ilfov a confirmat mandatele de arestare lansate de d. preşedinte Chiriţă, titularul cabinetului 4 instrucţie, împotriva criminalilor G. Glonţ şi Elena Mirea, asasinii din câmpul Grozăveşti.

*

Deasemenea au fost confirmate mandatele emise de Cabinetul 3 împotriva lui Matea Nicolae zis Nicu, Tudor Secară zis Pustiu, Petre Nicolae zis Prunaru, St. Chiriliă şi D. Ioniţă.

Primul a încercat să asasineze pe fata Marioara Mihalcea iar ceilalţi, constituiţi în bandă, au tâlhărit pe Ana Cociş şi fiind surprinşi, au încercat să ucidă pe jandarmul Luca Mocanu.

In ultimul număr al
**Ilustraţiunii Române:**

Bucureştii de altă dată: „Curtea arsă"; Cel mai modern spital din Sud-Estul european; Contrabandiştii; „Regii oţelului" nu vor războiul; Actualitatea, în fotografie

## Pădure incendiată

Târgovişte, 14 Aprilie

Din imprudenţa unor copii, cari au făcut focul la marginea pădurii statului „Gura Vulcănei", depe teritoriul comunei Vulcana-Băi, s'a aprins frunzişul uscat al pădurei şi apoi lăstarul, arzând o suprafaţă de 4 hectare.

Cu ajutorul sătenilor şi autorităţilor, focul a fost localizat, cauzând pagube de aproape 100 mii lei.

# Puterea militară a Angliei

(Urmare din pagina I-a)

lui provine din ţări sub drapelul britanic.

Marea Britanie depinde desigur şi de furnizarea din afară a unor anumite producte. Producţia noastră de petrol e neinsemnată şi abia 12 la sută din fierul mondial e sub controlul britanic. Intreaga importanţă a puterei noastre navale devine acum evidentă.

In timp de război, controlul căilor comerciale e mult mai important de cât tratatele comerciale care pot deveni imposibile de pus în aplicare. Având aur spre a-şi achita cumpărăturile, vase comerciale spre a le transporta şi vase de război spre a le apăra la sosire, Marea Britanie se găseşte într'o situaţie avantagioasă. Singură dintre toate naţiunile, ea îşi poate asigura aprovizionarea cu materiale esenţiale, pe care totuşi le poate refuza eventualilor adversari.

Nimeni nu-şi închipue că un atac aerian oricât ar fi el de violent ar putea zdrobi voinţa acestei ţări. Scutită de o astfel de înfrângere, Marea Britanie rămâne sigură îndărătul barierelor ei oceanice.

Dar apărarea economică a Imperiului se bazează pe forţa lui militară, iar axa forţei lui militare constă în numărul oamenilor. In timpul marelui război Imperiul a numărat 8.566.202 de soldaţi combatanţi, în majoritate voluntari.

Dacă războiul ar izbucni azi, de sigur că s'ar recurge la o anumită formă de recrutare forţată. Dar englezul răspunde la chemarea morală cu aceeaş promptitudine ca şi la obligaţiile de stat şi o agresiune militară neprovocată ar stârni tot atâta indignare ca şi invazia Belgiei în 1914.

## Forţele navale

Marina e prima armă de apărare a Marei Britanii. Indatoririle flotei sunt de patru feluri. Ea trebue să cureţe mările de vase inamice şi să asigure sosirea vaselor comerciale în porturile britanice. Ea trebue să întreprindă şi să mentie o blocadă efectivă impotriva tuturor ţărilor duşmane. Trebue apoi să distrugă sau să reţie în porturi, flotele de război inamice şi trebue să secondeze mişcarea forţelor britanice militare de peste ocean, acoperindu-le în timpul traversării oceanului şi ţinându-le în legătură cu Marea Britanie.

Marina, aşa cum se prezintă azi e destul de puternică spre a îndeplini toate aceste sarcini; peste un an superioritatea ei va fi de două ori mai mare.

Cheltuelile marinei pe anul acesta se urcă la 149.000.000 lire sterline, dintre care 61.000.000 sunt absorbite de noui construcţii. In cursul anului 1939 se vor lucra în şantierele navale ale Marei Britanii 200 de vase noui. Printre acestea sunt 9 vase de război, şase purtătoare de avioane, 25 de cuirasate, 43 de distrugătoare şi 19 submarine. In ultimul an financiar s'au efectuat 43 de vase noui, iar în cursul celor 12 luni ce vor urma încă 60 de vase vor pleca la escadrele lor pe mare. Industria britanică nu e azi pe picior de război, dar dacă s'ar ivi cazul, formidabilul nostru program de înarmare ar putea fi cu mult accelerat.

## Forţele aeriene

Inarmarea aeriană progresează într'un tempo uimitor. In 1920 efectivul total al forţelor aeriene era numai de 32.000 de oameni, astăzi el a ajuns la aproape 130.000 de ofiţeri şi soldaţi şi numără aproape 2.250 de aeroplane de prima linie. Recrutările în 1938 au atins cifra efectivului total din 1935, iar indexul producţiei noulor maşini e cu 150 la sută mai ridicat decât în luna Mai a anului trecut. Noui uzine de aeroplane lucrează cu intensitate maximă şi zilnic se cheltuesc 250.000 de lire pentru fabricarea de noui aparate. Calitatea aparatelor e mai presus de orice laudă. Avioanele „Hurricanes" şi „Spitfires" sunt cele mai bune aparate de luptă, iar cele de bombardament, Battle, Hampden, Whitley şi Wellington, — sunt în măsură să dea orice atac la comandă. Prea adeseori se uită faptul că aeroplanele de bombardament pot zbura din Marea Britanie tot aşa de bine ca şi spre ea.

## ARMATA BRITANICĂ

Actuala armată britanică e ceva mai mică decât cea din 1914; dar ca arme, echipament şi mobilitate ea e cu mult superioară bravelor divizii care au alcătuit primul nostru corp expediţionar spre Franţa. Recrutările au atins cifra maximă dela 1918 incoace şi sporirea armatei teritoriale dela 186.000 în August trecut la 340.000, astăzi e o dovadă excelentă despre sentimentele cetăţenilor britanici faţă de recentele evenimente.

Când secretarul de stat dela război a anunţat efectivul armatei pe anul acesta, a făcut două declaraţii de mare importanţă: organizarea unui corp expediţionar de 19 divizii şi crearea unui nou corp de armată denumit „Rezerva orientului apropiat". Acest comunicat oficial confirmă ceeace se ştie de câtva timp şi anume, că Marea Britanie nu recunoaşte o „solidaritate limitată" în timp de război şi că e hotărîtă să-şi joace rolul în întregime. Nu se cunosc încă amănunte complete asupra „rezervei orientului apropiat", dar trupele care se găsesc acum în Palestina şi în Egipt vor forma nucleul acestei rezerve, care va fi absolut independentă de Marea Britanie în ce priveşte aprovizionarea, comunicaţiile şi întăririle. O privire asupra hărţii va arăta importanţa acestei noui forţe. Crearea ei a tăiat orice nădejde că o închidere temporară a Mediteranei centrale ar putea stânjeni operaţiile militare britanice în Orientul apropiat, în Peninsula balcanică sau în Africa de nord.

Echipamentul tehnic al forţelor britanice